



Huisstijlgids

versie 13 okt 2021

VVSG

Vereniging van
Vlaamse Steden
en Gemeenten

Inhoud

Huisstijlelementen	3	Grid en lay-out	
Logo	4	Grid opbouw - smalle formaten landscape	27
Logo met baseline	5	Voorbeelden	28
3 hoofdkleuren	6	Voorbeelden zonder fotografie	31
4 accentkleuren	7	Afbeeldingen	32
4 grafische elementen	8	Voorbeelden	33
Topic elementen	9	Voorbeelden zonder fotografie	35
Fotografie	11	Voorbeelden samen	36
Typografie	12	Grid opbouw - combinatie met andere logo's	38
Lettertype 1	13	Digitale toepassingen	40
Lettertype 2	14	Grid digitaal (scherm)	41
Alternatieve lettertypes	15	Powerpoint	42
Typografie toepassingen	16	Nieuwsbrief	45
Toepassing elementen	18	Social media	46
Lay-out systeem	19	Stationery	48
Grid en lay-out	23	Stationery	49
Grid opbouw - drukwerk portrait	24	Roll-up banner	57
Grid opbouw - drukwerk landscape	25	Papier	58
Grid opbouw - smalle formaten portrait	26	Submerken	59

Huisstijlelementen

logo

Standaard wordt deze versie van het logo gebruikt op alle toepassingen voor publieke doeleinden.

algemeen logo

VVSG

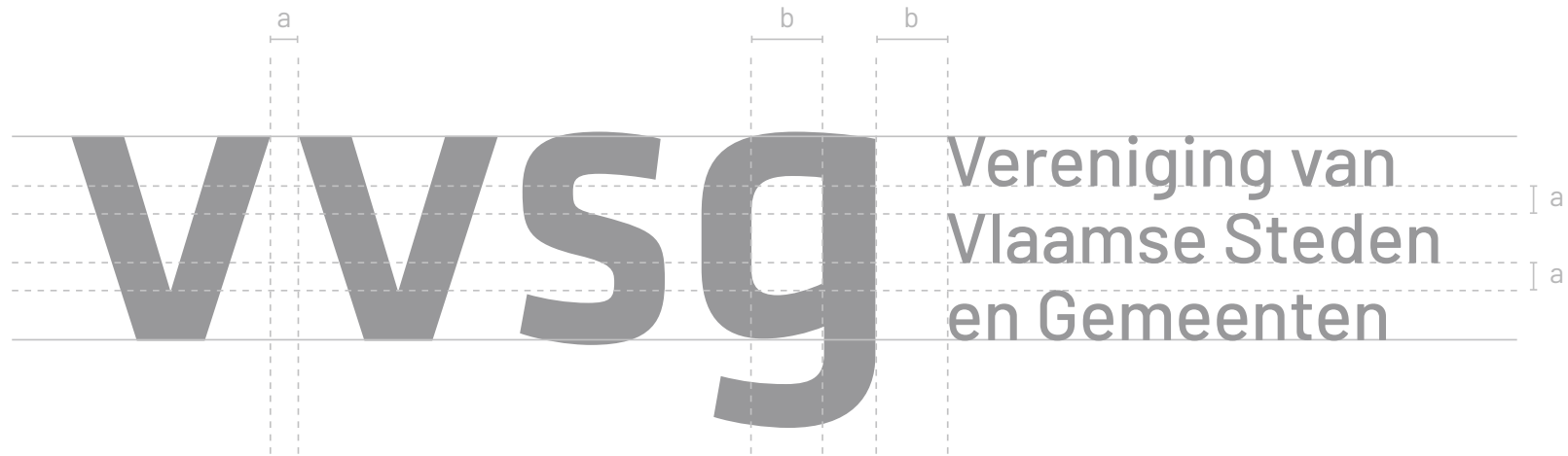
VVSG

PMS
Cool Gray 7

logo

Het logo met de basline wordt gebruikt voor alle stationery documenten (brieven, omslagen, naamkaartjes, ...).
Alle dragers die de corporate stempel van VVSG dragen.

logo met baseline



VVSG Vereniging van
Vlaamse Steden
en Gemeenten

PMS
Cool Gray 7

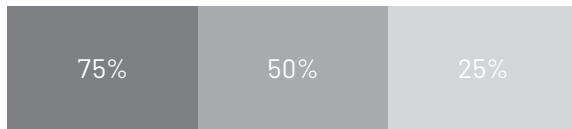
3 hoofdkleuren

In alle ontwerpen primeren grijs en wit als hoofdkleuren.
De basiskleur van de drager krijgt dus één van deze kleuren.



PMS Cool Gray 11

CMYK 63 50 46 40
RGB 83 86 90
HEX #53565A

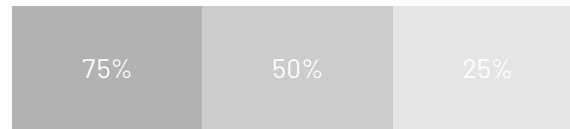


CMYK 47 37 37 30	CMYK 32 25 23 20	CMYK 16 12 12 10
RGB 125 128 131	RGB 168 170 172	RGB 229 229 229
HEX #7D8083	HEX #A8AAAC	HEX #E5E5E5



PMS Cool Gray 7

CMYK 40 32 30 12
RGB 151 153 155
HEX #97999B

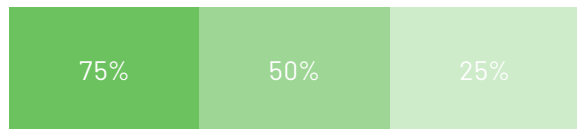
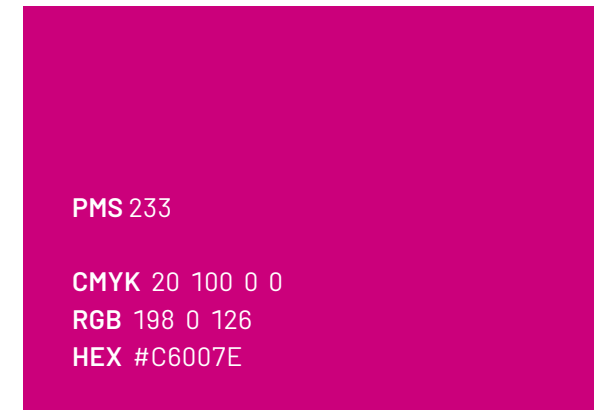
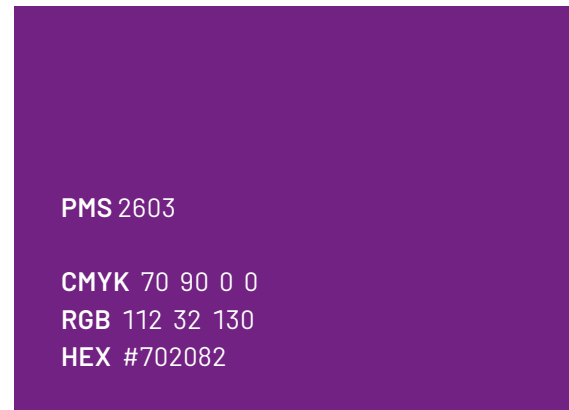
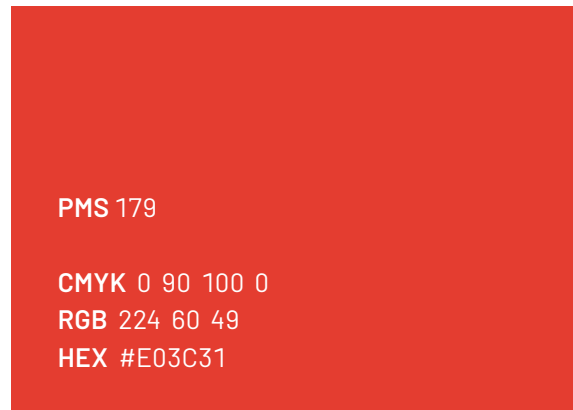
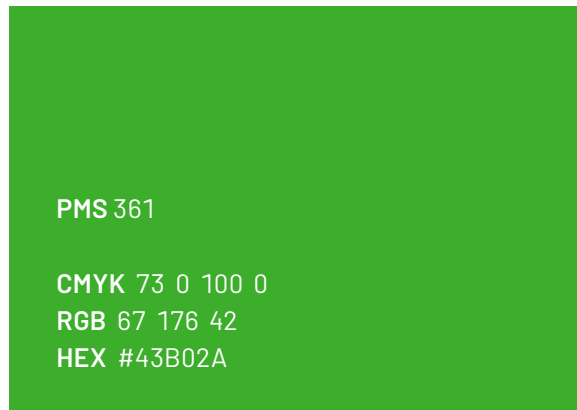


CMYK 30 24 23 9	CMYK 20 16 15 6	CMYK 10 8 8 3
RGB 177 178 179	RGB 203 204 204	RGB 229 229 229
HEX #B1B2B3	HEX #CBCCCC	HEX #E5E5E5



4 accentkleuren

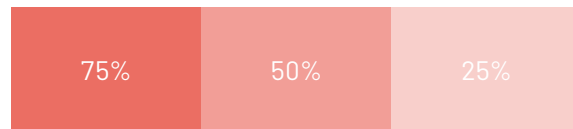
De felle kleuren worden ingezet als accentkleuren.



CMYK 55 0 75 0
RGB 113 195 95
HEX #71C35F

CMYK 36 0 50 0
RGB 160 215 148
HEX #A0D794

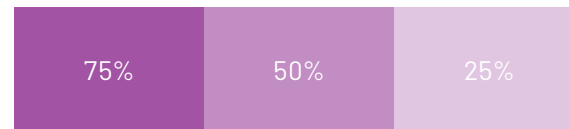
CMYK 18 0 25 0
RGB 207 235 201
HEX #CFEBC9



CMYK 0 67 75 0
RGB 231 108 100
HEX #E76C64

CMYK 0 45 50 0
RGB 239 157 151
HEX #EF9D97

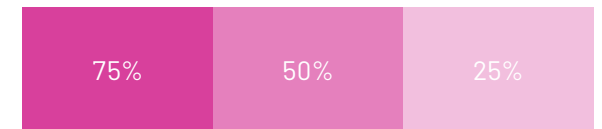
CMYK 0 22 25 0
RGB 247 206 203
HEX #F7CECB



CMYK 52 67 0 0
RGB 147 87 161
HEX #9357A1

CMYK 35 45 0 0
RGB 183 143 192
HEX #B78FC0

CMYK 17 22 0 0
RGB 219 199 223
HEX #DBC7DF



CMYK 15 75 0 0
RGB 212 63 158
HEX #D43F9E

CMYK 10 50 0 0
RGB 226 127 190
HEX #E27FBE

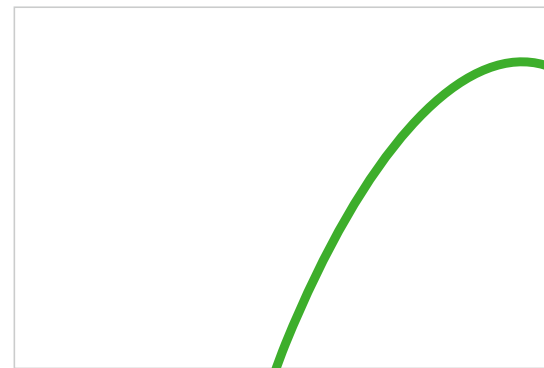
CMYK 5 25 0 0
RGB 240 191 222
HEX #F0BFDE

4 grafische elementen

De grafische elementen die als ondersteuning kunnen dienen in een ontwerp zijn afgeleid van het oude beeldmerk van het logo. De elementen worden hoofdzakelijk als lijnvorm afgebeeld.

Per ontwerp wordt slechts 1 grafisch element (lijn) toegepast.

De lijndikte van het grafisch element is steeds 7% van de kortste zijde van het canvas.



topic elementen

Voor diverse communicatiedragers is het handig om een duiding van onderwerp mee te geven. Zo bv, rapporten, verslagen ed., maar evengoed als er gecommuniceerd wordt omtrent bepaalde categorieën zoals armoede, afval, ...

Hiervoor kunnen we gebruik maken van 'Topic' elementen.

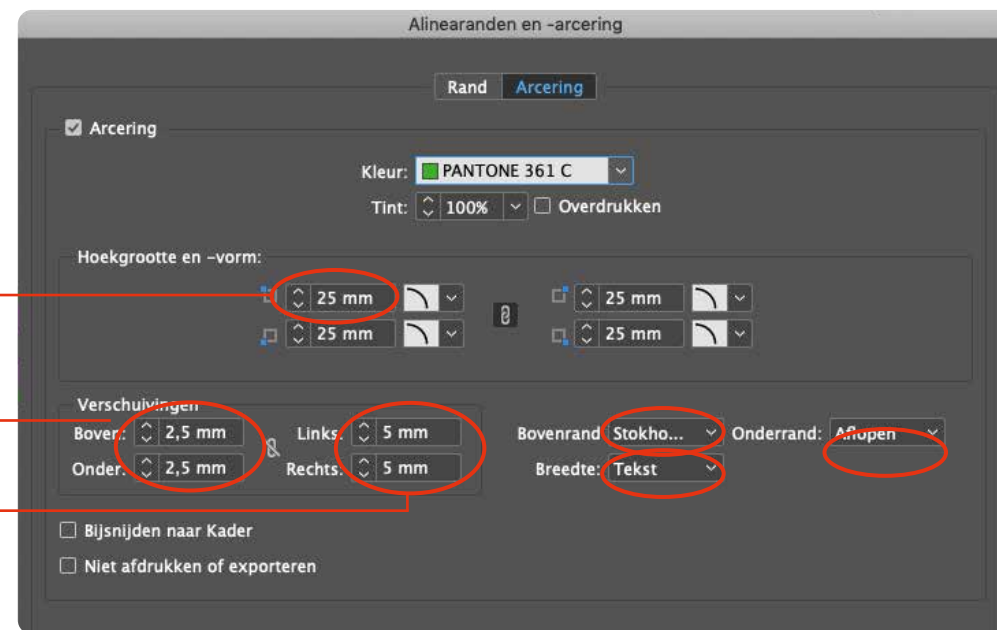
Topic elementen worden altijd in kleine letters vermeld.

Ook digitaal kunnen deze ingezet worden bij onderwerpen binnen nieuwsbrieven of afbeeldingen voor bv. sociale media.



Aanmaak alinea-arcering voor topic element

- Lettertype = Barlow regular of Arial regular bij presentaties
- Hoekgrootte = corpgrootte
- Verschuiving boven en onder = $1/10$ van corpgrootte
- Verschuiving links en rechts = $2 \times 1/10$ van corpgrootte



!! Opgelet: Na aanmaak van topic element volgens deze regel dien je de basislijn wat omhoog te verschuiven om vertikaal te centreren in de arcering (komt ongeveer overeen met $1/10$ van corpgrootte).

topic elementen

Hiernaast enkele voorbeelden.

Lettertype = Barlow regular

- **Corps: 15**
- **Hoekgrootte: 15**
- **Verschuiving:**
 - Boven en onder: **1,5**
 - Links en rechts: **3**
- Verschuiving basislijn: 1,5

armoede

Lettertype = Barlow regular

- **Corps: 35**
- **Hoekgrootte: 35**
- **Verschuiving:**
 - Boven en onder: **3,5**
 - Links en rechts: **7**
- Verschuiving basislijn: 3,5

verslag

Lettertype = Barlow regular

- **Corps: 45**
- **Hoekgrootte: 45**
- **Verschuiving:**
 - Boven en onder: **4,5**
 - Links en rechts: **9**
- Verschuiving basislijn: 4,5

afvalbeleid

fotografie

Editoriale fotografie / reportagestijl > verhoogt betrouwbaarheid



© Christophe Vander Eecken



© Jasper Léonard



© Stad Gent



© Christophe Vander Eecken



© Layla Aerts



© Christophe Vander Eecken

Typografie

Lettertype 1

Algemeen Sans Serif font voor alle drukwerk en website

Barlow is een schreefloze letterfamilie met een actuele uitstraling en voldoende variatie in gewichten; beschikbaar voor zowel druk als voor webtoepassingen).

Het font bevat 9 varianten:

Thin, Extra light, Light, Regular, Medium, Semibold, Bold, ExtraBold en Black.

Gratis te gebruiken via Google Fonts

> <https://fonts.google.com>

Barlow

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

&0123456789+--=*/-)àç!è('"é@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

&0123456789+--=*/-)ÀÇ!È('"É@

Thin

Thin Italic

Light

Light Italic

Regular

Italic

Medium

Medium Italic

Semibold

Semibold Italic

Bold

Bold Italic

Extrabold

Extrabold Italic

Black

Black Italic

Lettertype 2

Algemeen Serif font
voor alle drukwerk en website

Source Serif pro is een schreefletter met een actuele uitstraling en voldoende variatie in gewichten; beschikbaar voor zowel druk als voor webtoepassingen).

Het font bevat 6 varianten:
Extra light, Light, Regular, Semibold,
Bold en Black.

Gratis te gebruiken via Google Fonts
> <https://fonts.google.com>

Source Serif pro

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z

&0123456789+ -=*/-)àç!è(' " ' é @

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

&0123456789+ -=*/-)àç!è(' " ' é @

ExtraLight

Extra Light Italic

Light

Light Italic

Regular

Italic

Semibold

Semibold Italic

Bold

Bold Italic

Black

Black Italic

Alternatieve lettertypes

Voor alle Officetoepassingen en digitale uitwerkingen

Gebruik Arial voor alle Officetoepassingen (bv. Word of Powerpoint) en alle digitale toepassingen (bijvoorbeeld nieuwsbrieven).

Aanvullend voor bv. presentaties kan ook Georgia als schreefletter gebruikt worden.

Arial en Georgia zijn op alle computers (pc + Mac) beschikbaar en hebben vier gewichten: Regular, Italic, Bold en Bold Italic.

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

&0123456789+ -=*/-)àç!è(' " é @

Regular

Italic

Bold

Bold Italic

Georgia

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

&0123456789+ -=*/-)àç!è(' " é @

Regular

Italic

Bold

Bold Italic

Typografie toepassingen

Gebruik van titels

Grote titels worden in onderkast gezet en **altijd links of rechts uitgelijnd**.

Door de titel in een kleur te zetten, kan je verschillende titelniveau's extra accentueren.

Interlinie van titels = 115% van fontgrootte.
Afronden na de komma mag.

Ook streamers of accenten in tekstblokken kunnen deze regels volgen.

Barlow Medium
grootte: 35
interlinie: 40

Titel en ondertitel
verschillend
corpsgrootte,
zelfde gewicht,
ander kleur.

Barlow Bold en Light
grootte: 20
interlinie: 23

Zelfde corpsgrootte,
ander gewicht, ander kleur.

Barlow Bold en Light
grootte: 20
interlinie: 23

Zelfde corpsgrootte,
ander gewicht, zelfde kleur.

**Titel op twee
tekstregels**

Ondertitel tekstregel

Titeltekst bold

Ondertitel tekstregel

Titeltekst bold

Ondertitel tekstregel

Typografie toepassingen

Paragraaf voorbeelden

Tekstblokken worden meestal links uitgelijnd.

Interlinie tekstblokken = 135% van
corpsgrootte. Afronden na de komma mag.

bv. corpsgrootte > interlinie

7	10
8	11
9	12
10	13,5
10,5	14
11	15
12	16
...

Hiërarchie in typografie kan duidelijkheid brengen in de boodschap. De voorbeelden hiernaast tonen manieren om contrast te bekomen tussen titels/subtitels streamers en bodycopy. Ook gebruik in kleur kan daartoe bijdragen.

Wees echter karig met kleuraanduidingen. Gebruik ze enkel om stukken tekst te beklemtonen.

Verschillend
corpsgrootte.
Zelfde gewicht.
Zelfde kleur.

Zelfde corpsgrootte.
Ander gewicht.
Andere kleur.

Zelfde corpsgrootte.
Ander gewicht.
Andere kleur.
Insprong gebruiken.

Zelfde corpsgrootte.
Ander gewicht.
Zelfde kleur.
Insprong gebruiken.

Que et quam sendit, cusam et fugitaerrori cum repta eserehe

Et lam que voleseque vel intioreris nimposant. Ur, iliquia temolo dolupta tempor. Ignat omniminim est aut aut que optaes eos moloressit quidem?

Que et quam sendit, cusam et fugitaerrori cum repta eserehe

Et lam que voleseque vel intioreris nimposant. Ur, iliquia temolo dolupta tempor. Ignat omniminim est aut aut que optaes eos moloressit quidem?

QUE ET QUAM SENDIT, CUSAM.

Et lam que voleseque vel intioreris nimposant. Ur, iliquia temolo dolupta tempor. Ignat omniminim est aut aut que optaes eos moloressit quidem?

Que et quam sendit, cusam.

Et lam que voleseque vel intioreris nimposant. Ur, iliquia temolo dolupta tempor. Ignat omniminim est aut aut que optaes eos moloressit quidem?

Toepassing elementen

lay-out systeem

1. kies ondergrondkleur
2. plaats logo

vvsg

lay-out systeem

1. kies ondergrondkleur
2. plaats logo
3. plaats foto

vvsg



lay-out systeem

1. kies ondergrondkleur
2. plaats logo
3. plaats foto
4. plaats grafisch element(en)



lay-out systeem

1. kies ondergrondkleur
2. plaats logo
3. plaats foto
4. plaats grafisch element(en)
5. plaats titel en eventueel topic

Invulling openbare ruimte in Vlaanderen

stedelijke beleid

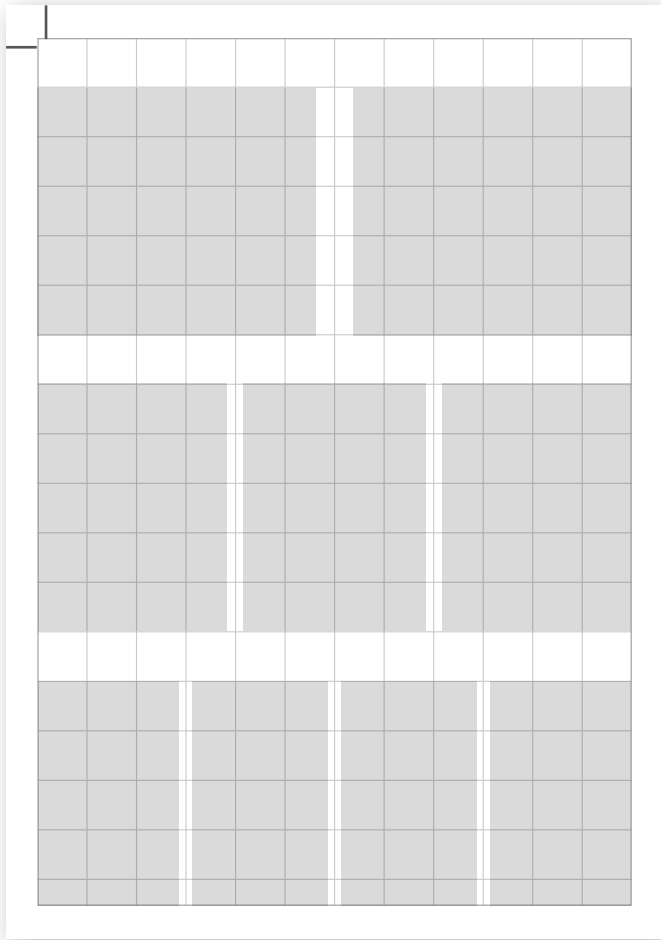
vvsg



Grid en lay-out

grid opbouw - drukwerk portrait

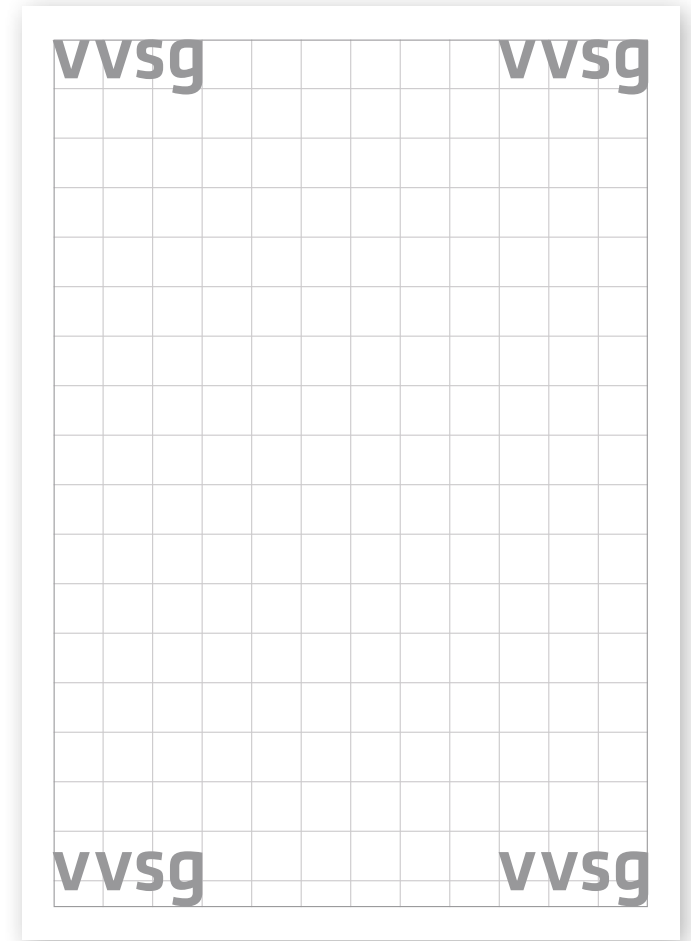
zetrans
=
1/20 van
kortste zijde
canvas



kortste zijde canvas : 12 delen (deelbaar door 2, 3, 4, 6)



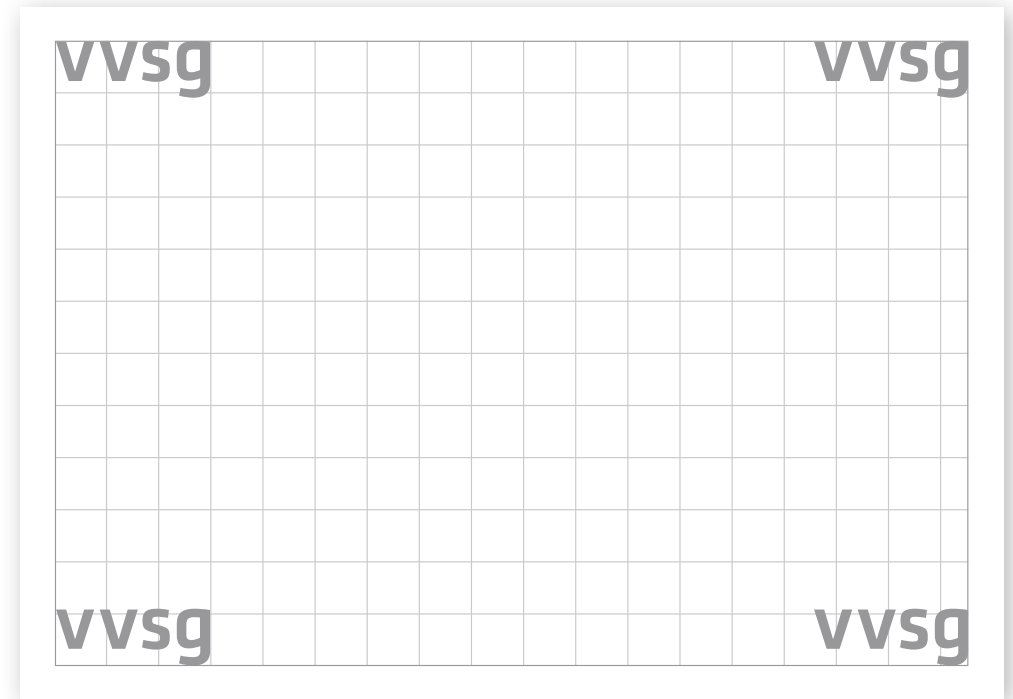
mogelijke groottes van het woordmerk
(max. helft van zetspiegel)



mogelijke posities woordmerk (steeds in de hoek)

grid opbouw - drukwerk landscape

zetrans = 1/20 van
kortste zijde canvas



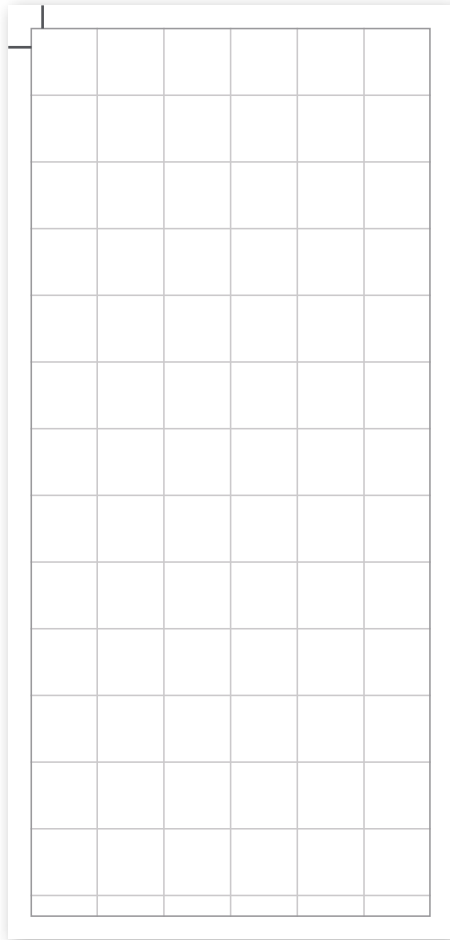
kortste zijde canvas : 12 delen (deelbaar door 2, 3, 4, 6)

mogelijke posities woordmerk (steeds in de hoek)

grid opbouw - smalle formaten portrait

Als de korte zijde minder is dan de helft van de lange zijde spraken we van smalle formaten.

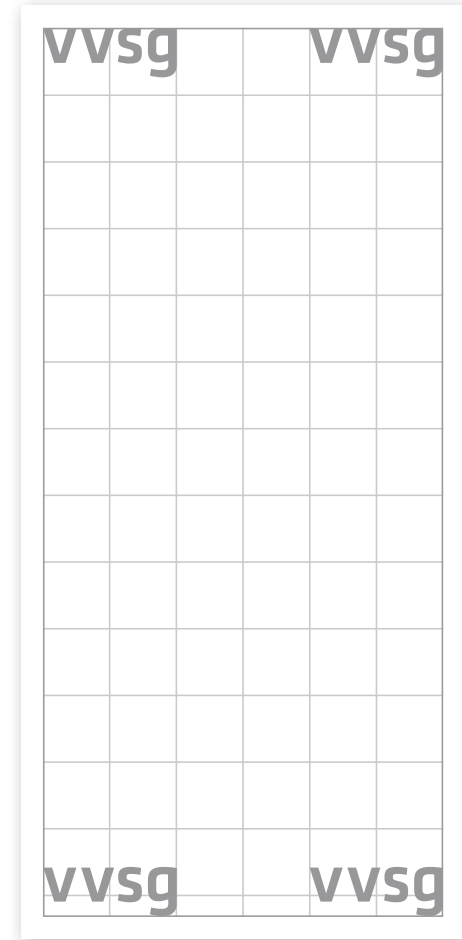
zetrans
=
1/20 van
kortste zijde
canvas



kortste zijde canvas : 6 delen (deelbaar door 2, 3)



mogelijke groottes van het woordmerk



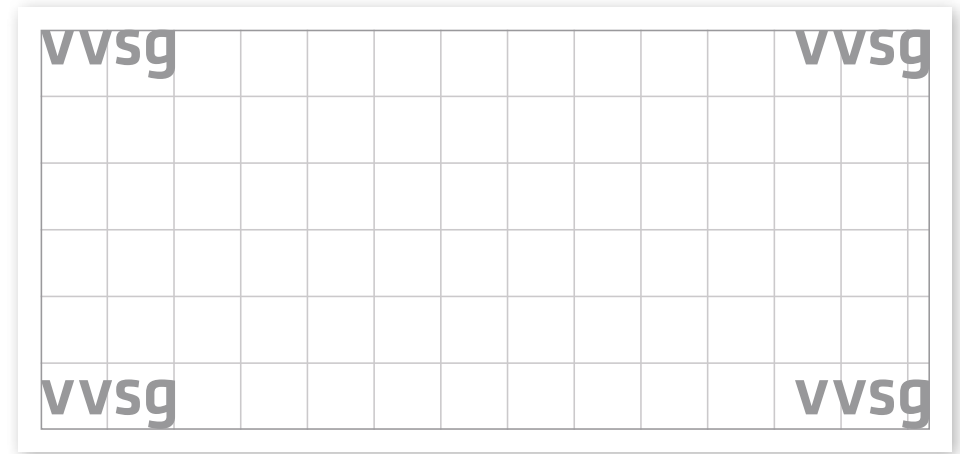
mogelijke posities woordmerk (steeds in de hoek)

grid opbouw - smalle formaten landscape Als de korte zijde minder is dan de helft van de lange zijde sprken we van smalle formaten.

zetrans = 1/20 van
kortste zijde canvas



kortste zijde canvas : 6 delen (deelbaar door 2, 3)



mogelijke posities woordmerk (steeds in de hoek)

voorbeelden



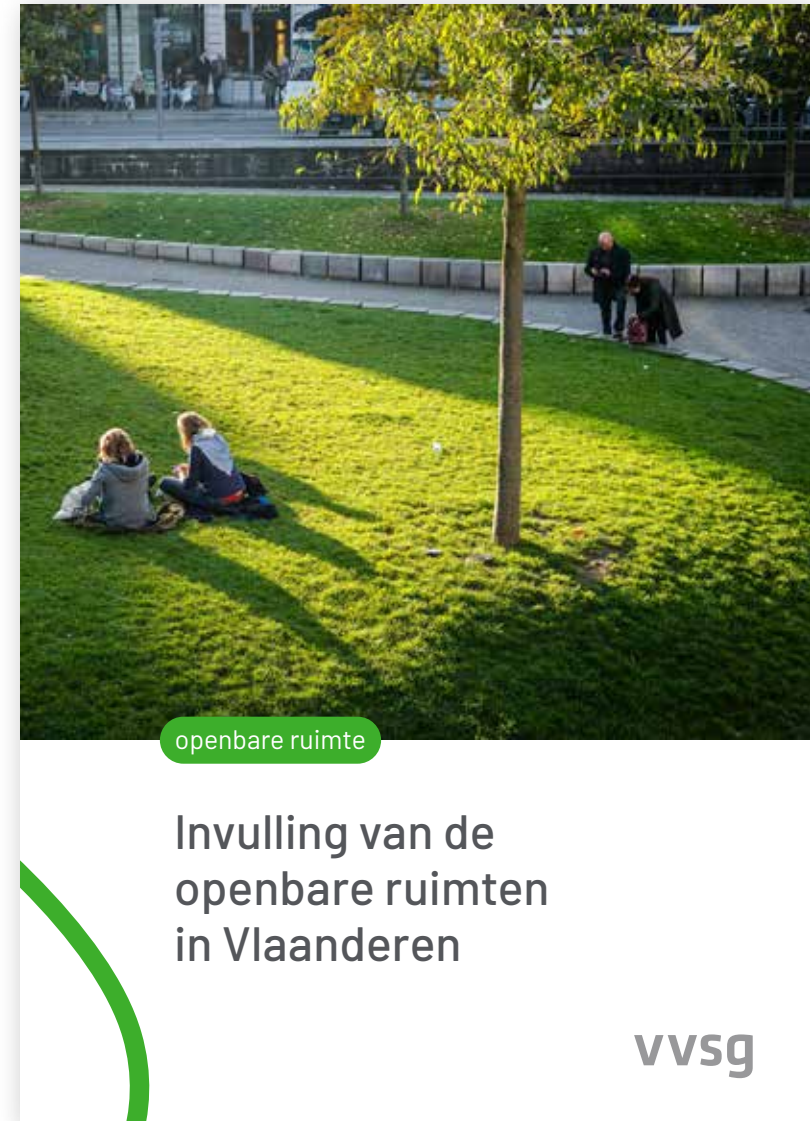
voorbeelden



vvsg

openbare ruimte

Invulling
openbare ruimten
in Vlaanderen



openbare ruimte

Invulling van de
openbare ruimten
in Vlaanderen

vvsg

voorbeelden



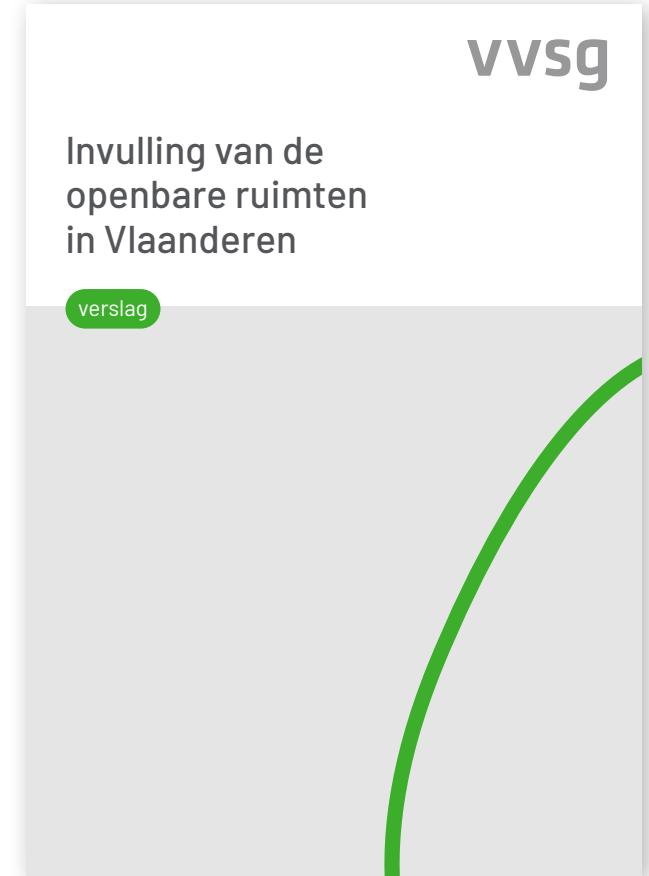
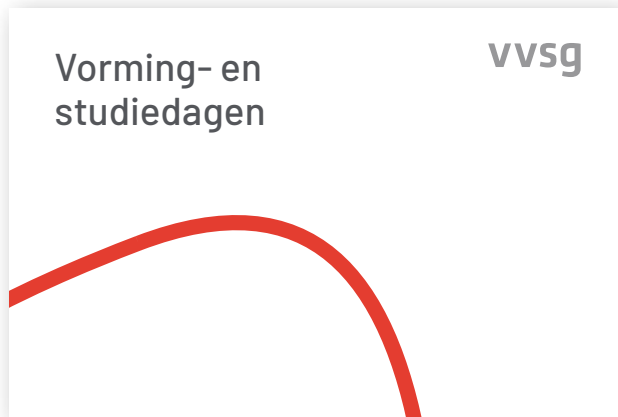
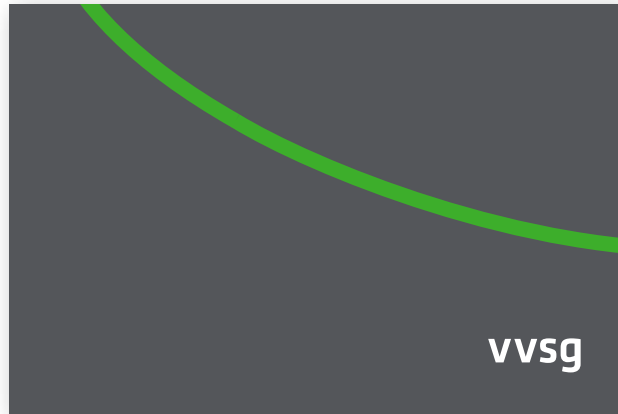
vvsq

mobiliteitsdebat

Reële route naar een klimaatakkoord

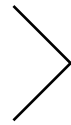
17.05.2021

voorbeelden zonder fotografie



afbeeldingen

Naast rechthoekige kaders van afbeeldingen, kunnen afbeeldingen ook in de vormen van de grafische elementen weergegeven worden.



voorbeelden



voorbeelden

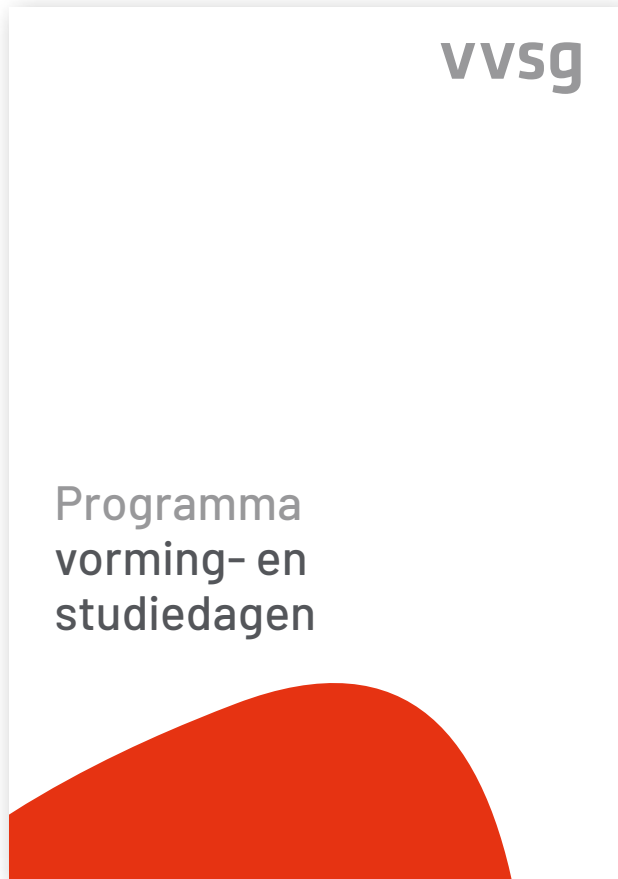


Invulling openbare ruimten

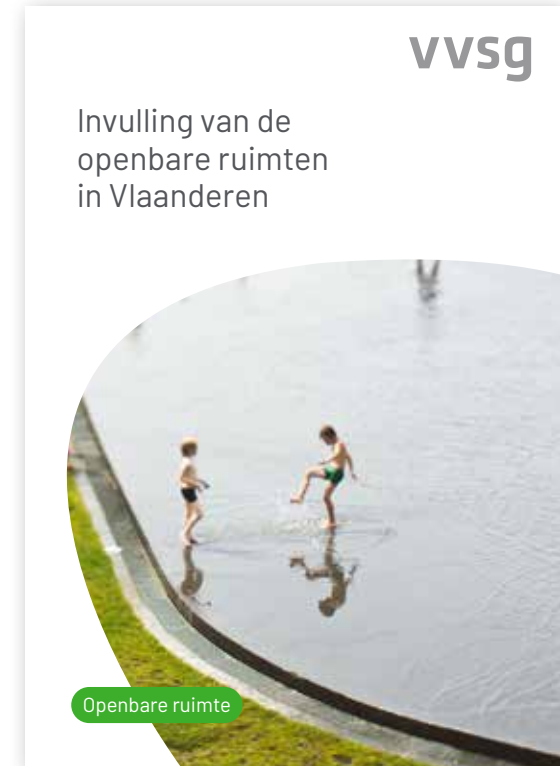
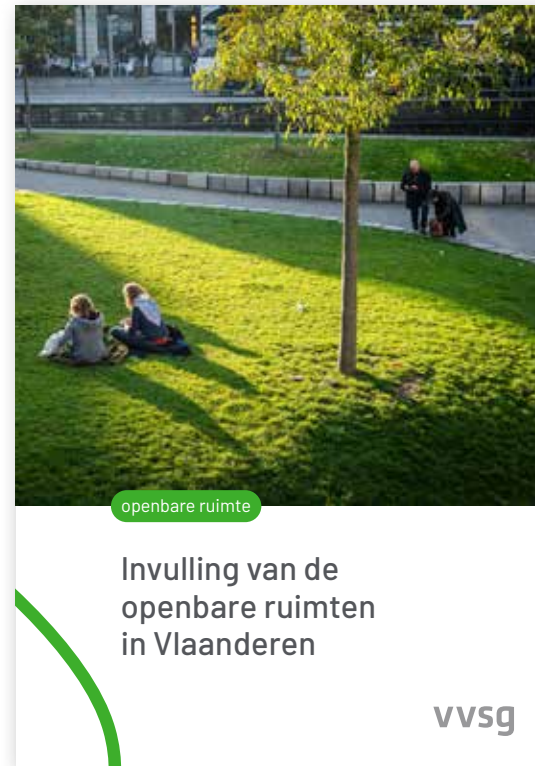
ruimtelijk ordeningsplan 2021

vvsg

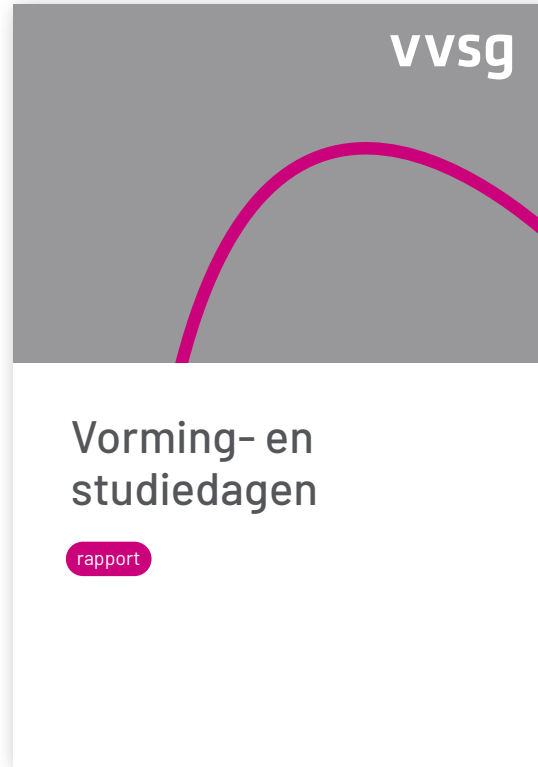
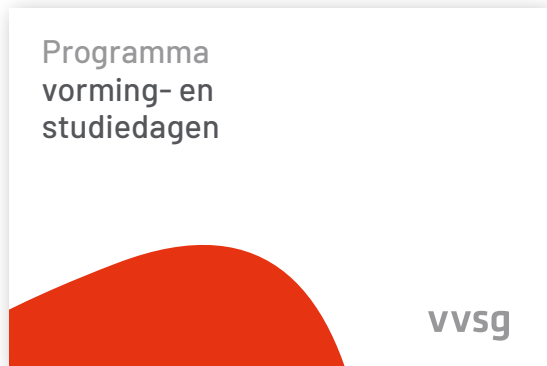
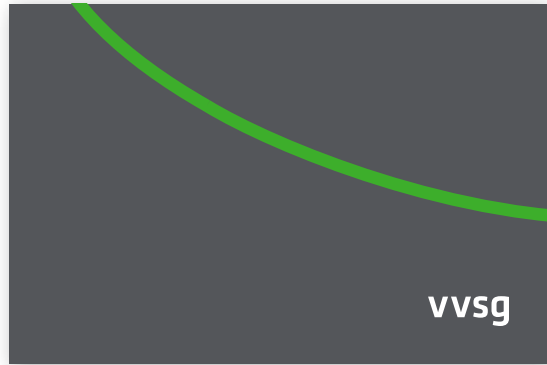
voorbeelden zonder fotografie



voorbeelden samen Ontwerpen rechthoekige fotokaders en afgeronde vormen samen.



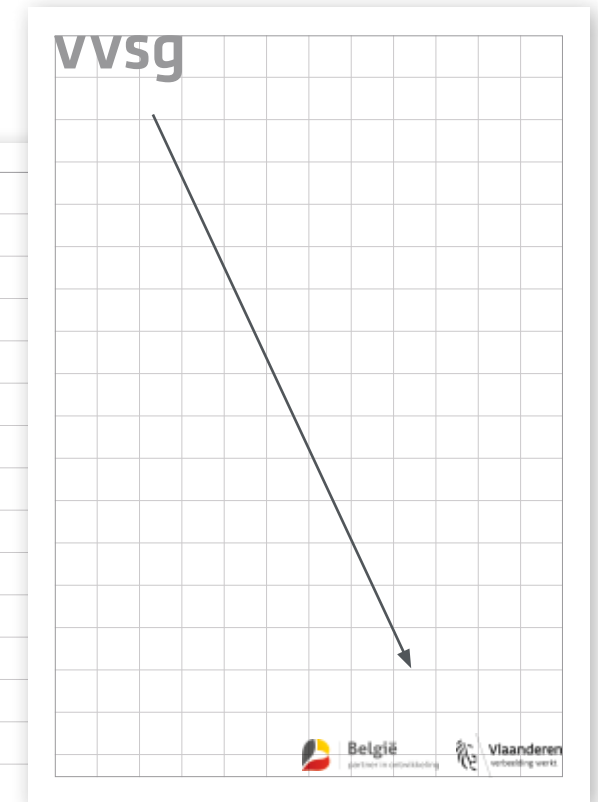
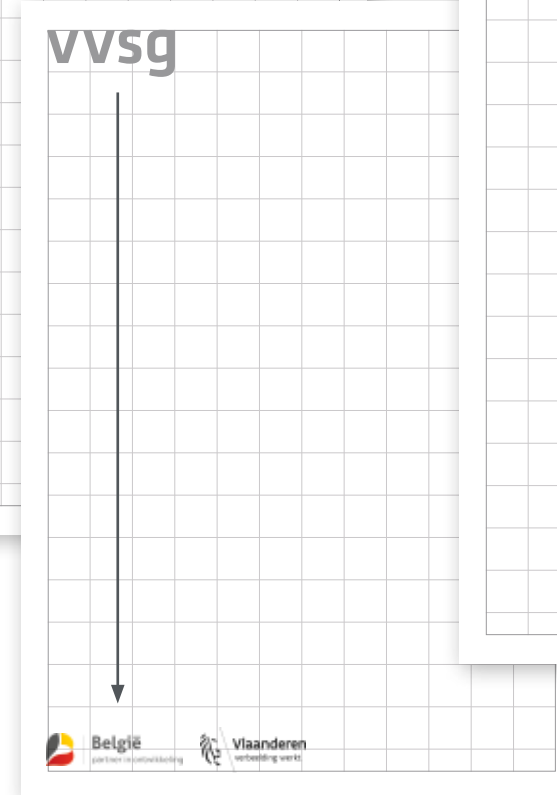
voorbeelden samen Zonder fotografie



grid opbouw - combinatie met andere logo's

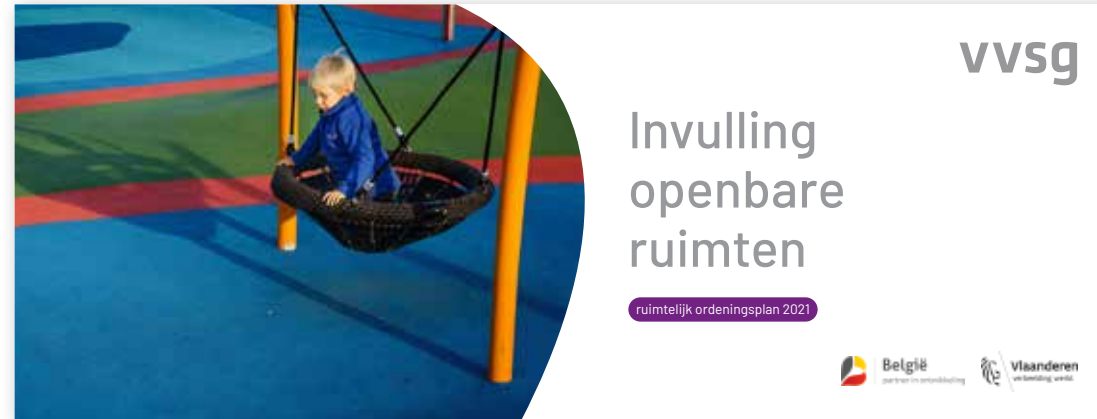
Bij samenwerkingen met andere partners geven we zoveel mogelijk voorrang aan het logo van VVSG.
De andere logo's plaatsen we op x- hoogte van het VVSG logo.

Op het grid kiezen plaatsen we de logo('s) van partners of samenwerkende organisaties in één van de tegenoverliggende hoeken op het raster.

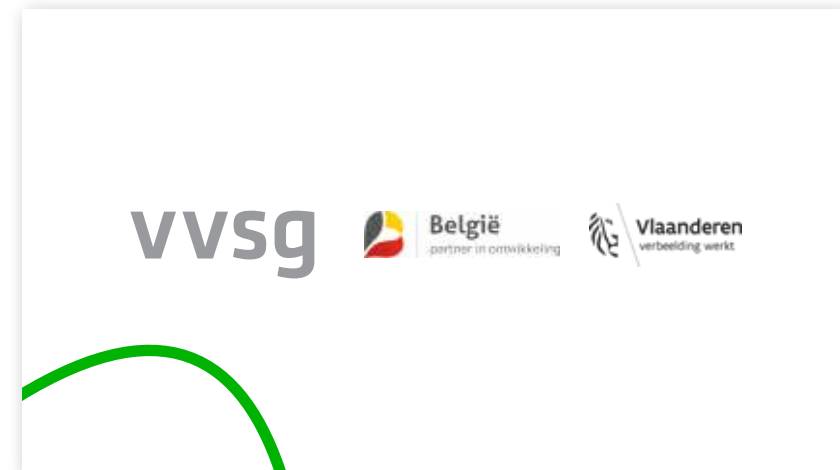


grid opbouw - combinatie met andere logo's

Voorbeelden



Bij afsluitende pagina's van presentaties kunnen de logo's naast elkaar afgebeeld worden.



Digitale toepassingen

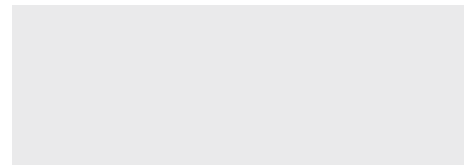
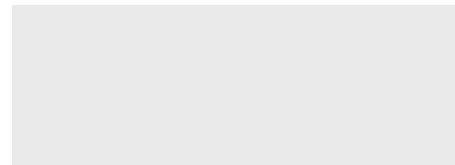
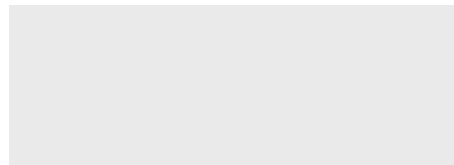
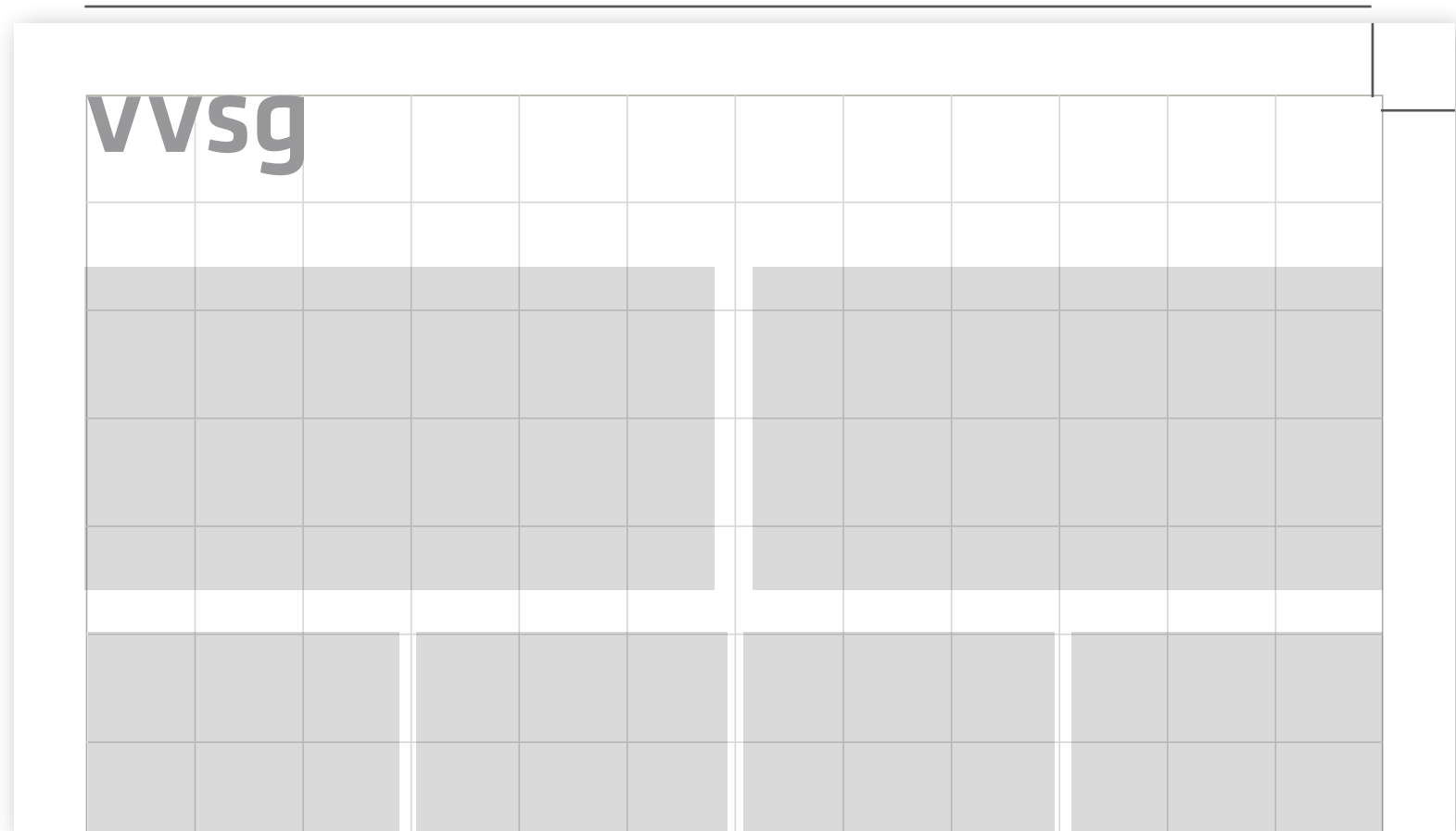
grid digitaal (scherm)

Hier hanteren we hetzelfde principe als bij het grid voor drukwerk, alleen delen we de langste zijde van het canvas door 12 delen.

Op die manier is het opnieuw mogelijk om kolomen te maken in 2, 3, 4, 6 delen. Dit is handig om responsive lay-outs op te bouwen.

canvas : 12 delen (deelbaar door 2, 3, 4, 6)

zetrans = 1/20 van breedte
canvas (bv. website)



powerpoint

Van de powerpoint bestaat een sjabloon met het Barlow lettertype en een in het Arial lettertype.

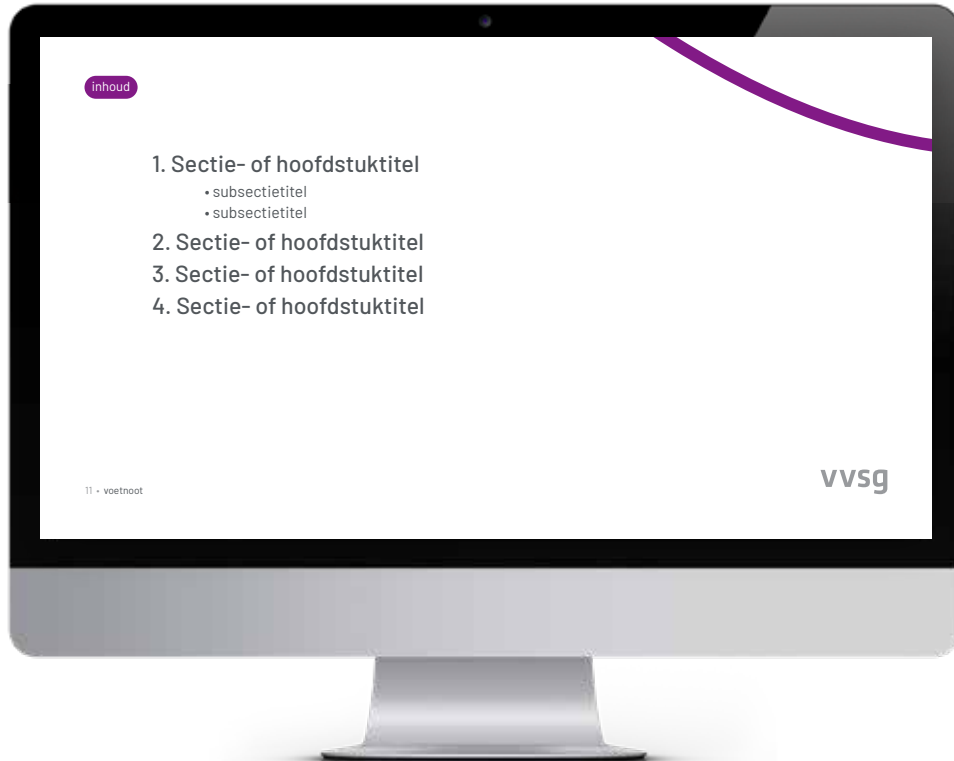


Titelslide met foto afgeronde vorm

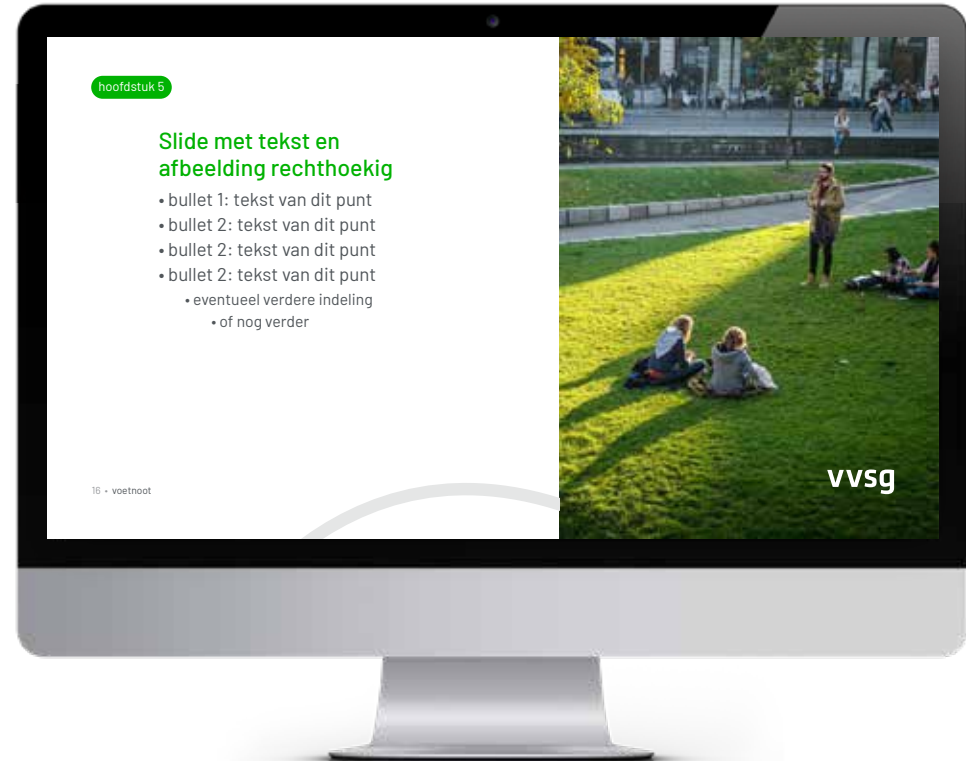


Titelslide me foto rechthoekige vorm

powerpoint

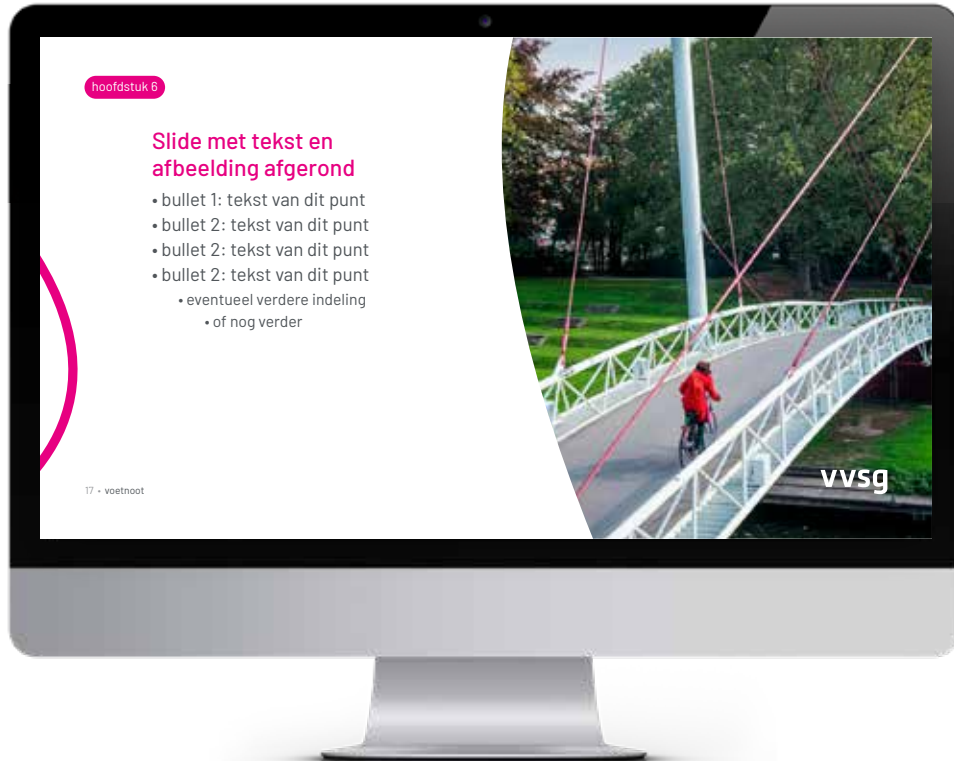


Slide inhoudstafel

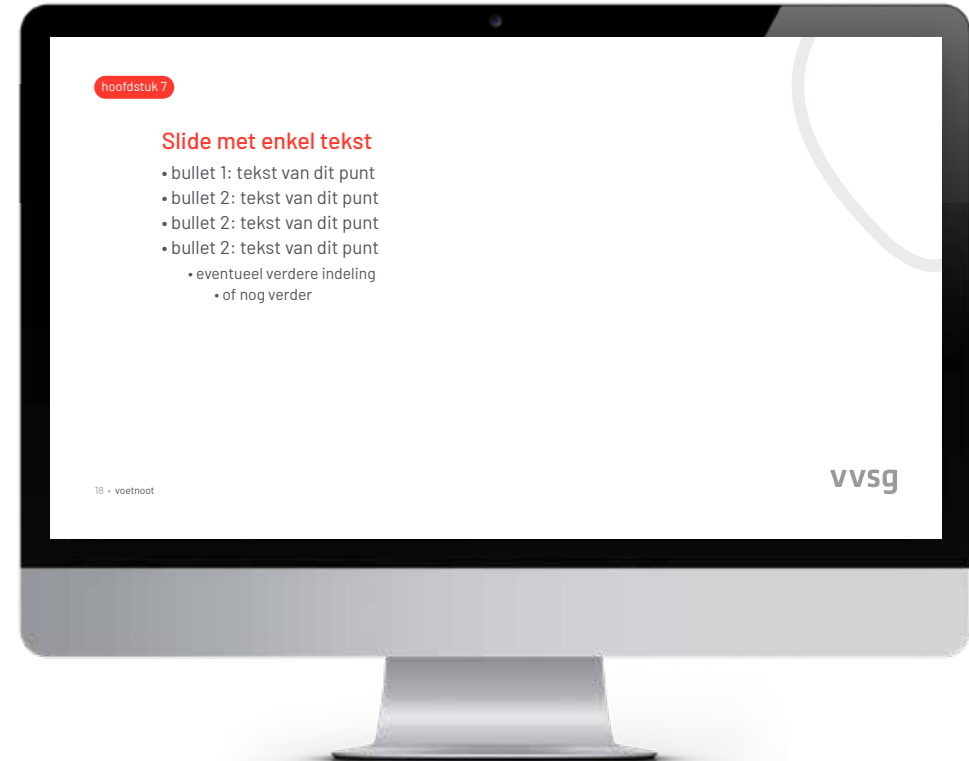


Tekstslide met foto rechthoekige vorm

powerpoint



Tekstslide



Tekstslide met foto afgeronde vorm



Titel hoofdonderwerp nieuwsbrief

Quibus simil iumqui nonsequ atemolupid ut ut remquis mil inctatis molorei ctecusc ilitiorro dolorum ratem repro et anducitem. Nem earum incipsape dita volent et laborer ovitio con ent, te iminvendam incto te nobis ullabore cusdae porem quia sum.



sociaal beleid

Quibus simil iumqui nonsequ atemolupid ut ut remquis mil inctatis molorei ctecusc ilitiorro dolorum ratem repro et anducitem. Nem earum incipsape dita volen.



ruimtebeleid

Tekst quibus simil iumqui nonsequ atemolupid ut ut remquis mil inctatis molorei ctecusc ilitiorro dolorum ratem repro et anducitem. Nem earum incipsape dita volent et laborer ovitio



actueel

Tekst quibus simil iumqui nonsequ atemolupid ut ut remquis mil inctatis molorei ctecusc ilitiorro dolorum ratem repro et anducitem. Nem earum incipsape dita volent et laborer ovitio

“Quote zorgt voor afwisseling in de nieuwsbrief”

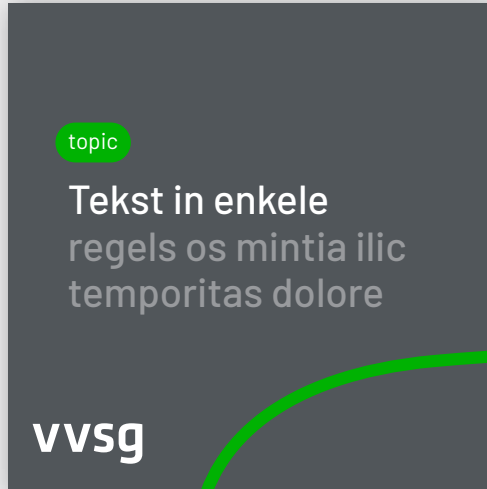


gezondheid & welzijn

Quibus simil iumqui nonsequ atemolupid ut ut remquis mil inctatis molorei ctecusc ilitiorro dolorum ratem repro et anducitem. Nem earum incipsape dita volent et laborer ovitio

social media

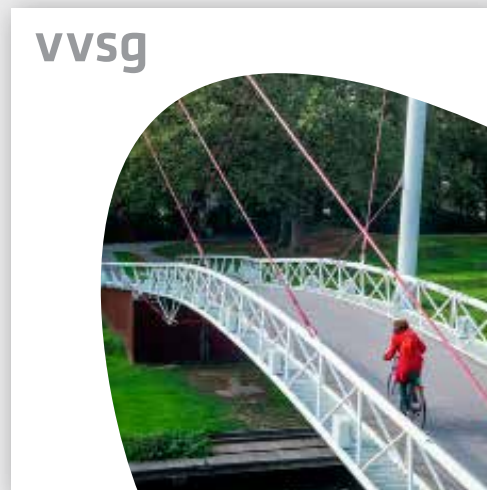
format enkel tekst



format enkel beeld



format beeld en topic



social media

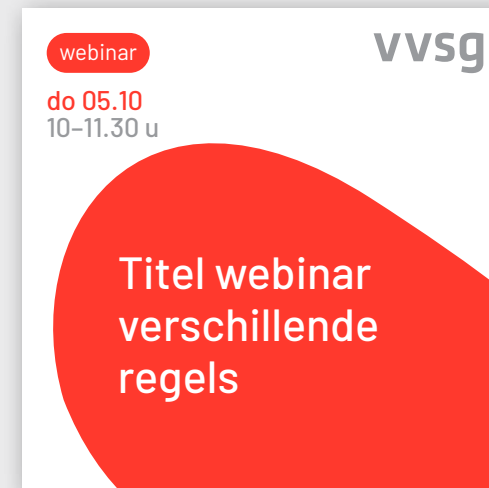
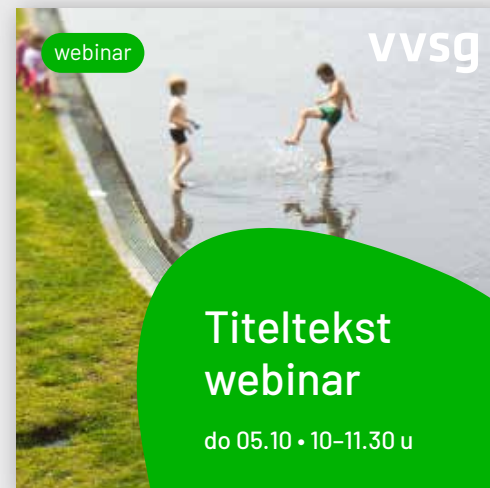
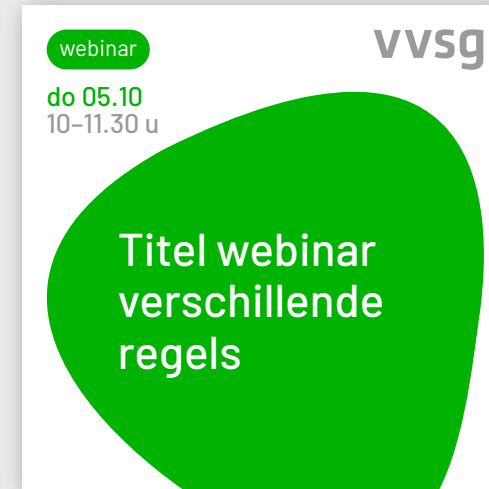
format beeld en tekst



format aankondigingen beeld en tekst



format aankondigingen zonder beeld



Stationery

stationery

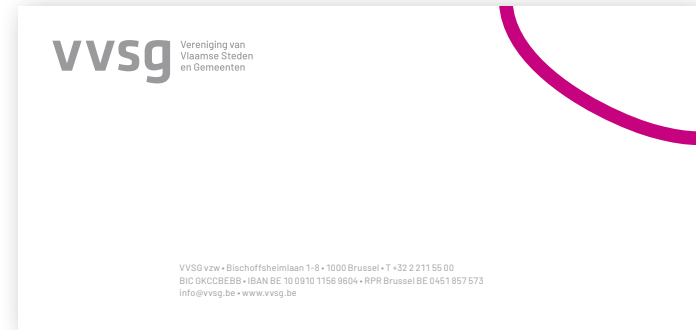
De vier kleuren en vormen spreiden we over de verschillende dragers.



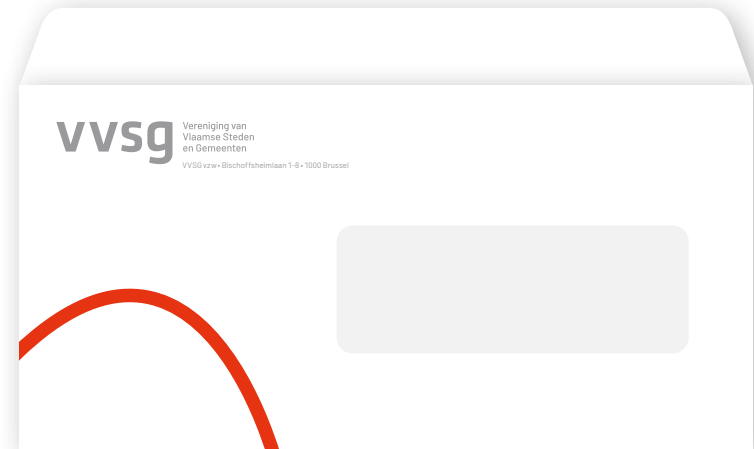
briefpapier



naamkaartje



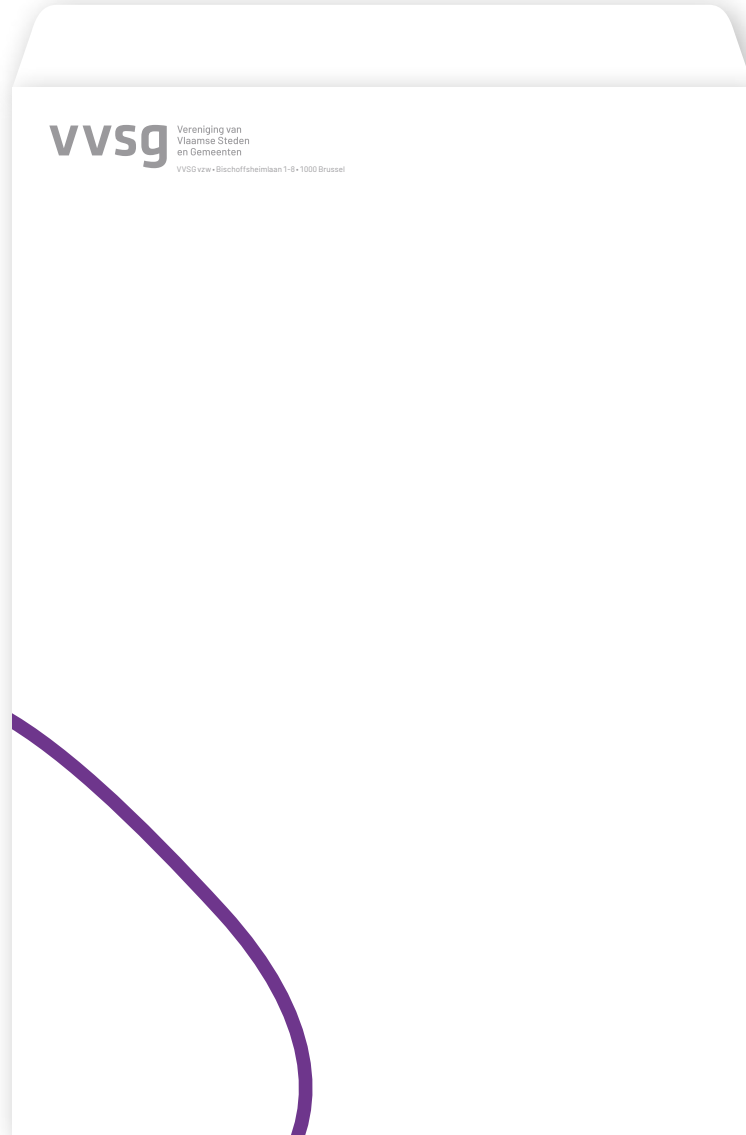
groetenkaart



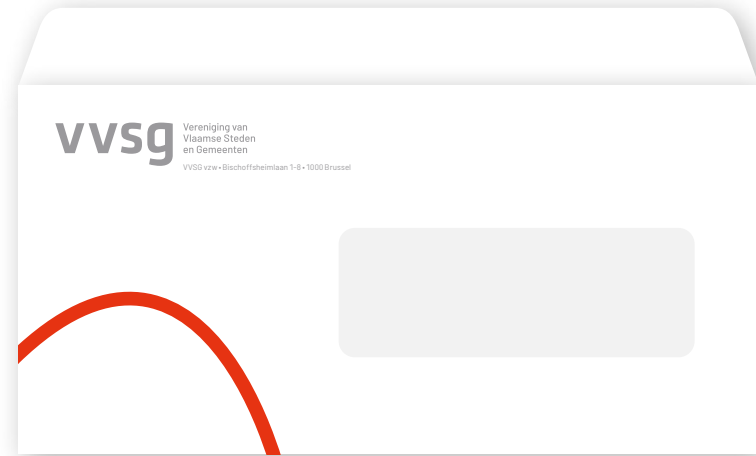
omslag

stationery

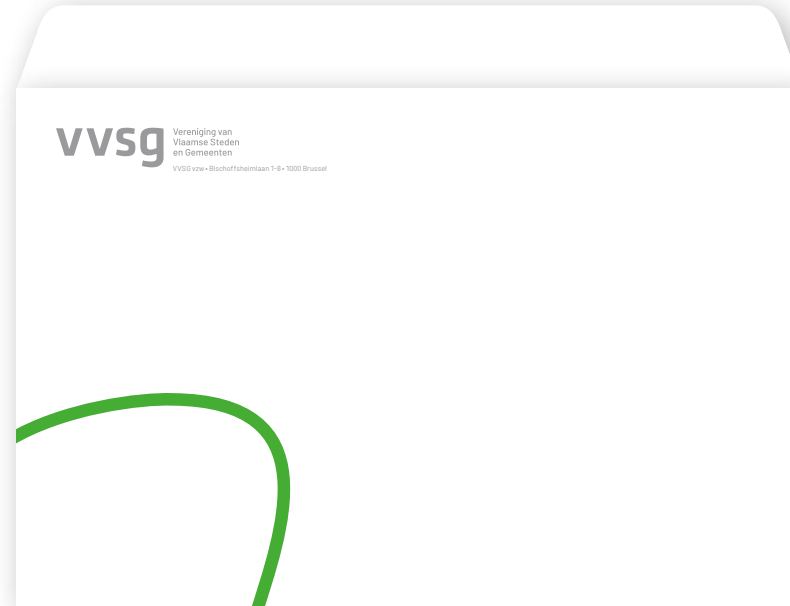
Omslagen



A4 omslag



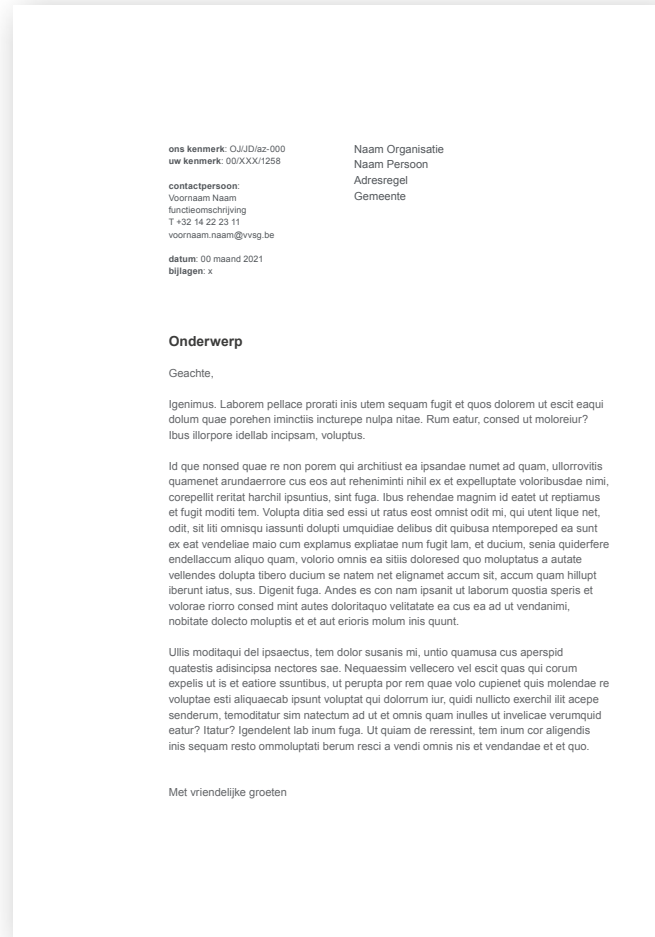
Amerikaanse omslag



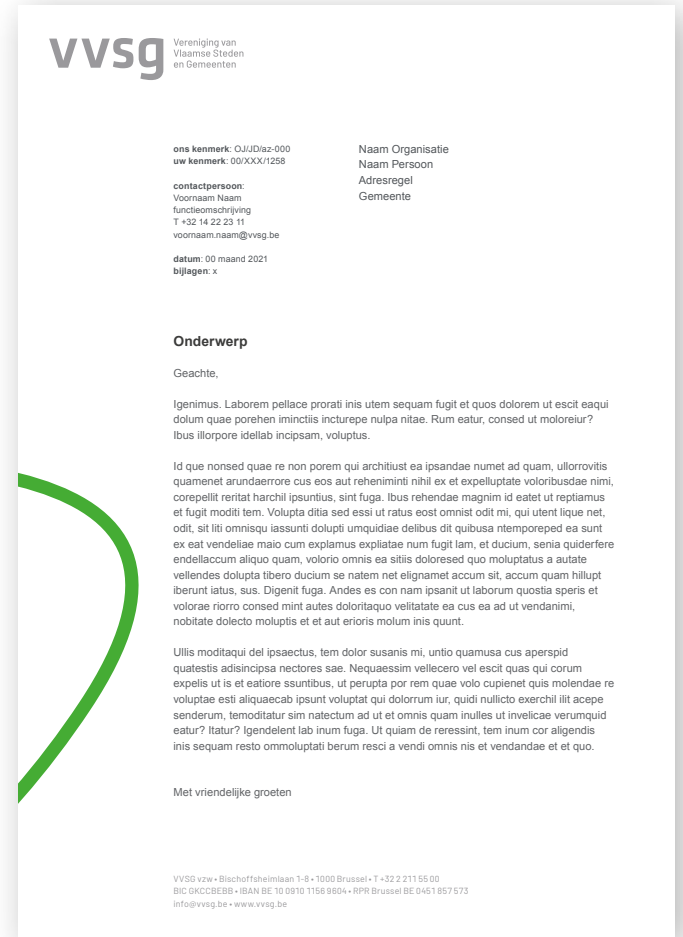
A5 omslag



+



=



stationery

nota (variante in 4 kleuren)

VVSG Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten

datum: 00 maand 2021

Nota onderwerp

Igenimus. Laborem pellace prorati inis utem sequam fugit et quos dolorem ut dolum quae porehen iminctis incturepe nulpa nitae. Rum eatur, consed ut mo lbus illorpore idellab incipsam, voluptus.

Id que nonsed quae re non porem qui architlust ea ipsandae numet ad quam quamenet arundaerore cus eos aut reheniminti nihil ex et expelluptate volori corepellit reritat harchil ipsuntius, sint fuga. lbus rehenda magnim id eatef ut et fugit moditi tem. Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui uter odit, sit liti omnisqu iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporep ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, sen endellaccum aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a vellendes dolupta tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm qui iberunt iatus, sus. Digenit fuga. Andes es con nam ipsanit ut laborum quostia volorae rioro consed mint autes doloritaquo velitatate ea cus ea ad ut vendanobitate dolecto moluptis et et aut erioris molum inis quant.

Ullis moditaqui del ipsaectus, tem dolor susanis mi, untio quamusa cus apers quatestis adisincipsa nectores sae. Nequaessim vellecero vel escit quas qui expelis ut is et eatiore ssuntibus, ut perupta por rem quae volo cupienet quis voluptuae esti aliqaecab ipsunt voluptat qui dolorum iur, quidi nullicto exerch senderum, temoditatur sim natectum ad ut et omnis quam inulles ut invelicae eatur? Itatur? Igendelent lab inum fuga. Ut quam de reressint, tem inum cor inis sequam resto ommoluptati berum rescia vendi omnis nis et vendandae et

Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui utent lique net, odit, sit iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporeped ea sunt ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, senia quiderfere end aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a autate vellendes tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm quam hillupt iberunt. Digenit fuga.

VVSG vzw • Bischoffsheimlaan 1-8 • 1000 Brussel • T +32 2 211 55 00
BIC GKCCBEBB • IBAN BE 10 0910 1156 9604 • RPR Brussel BE 0451 857 573
info@vvsg.be • www.vvsg.be

VVSG Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten

datum: 00 maand 2021

Nota onderwerp

Igenimus. Laborem pellace prorati inis utem sequam fugit et quos dolorem dolum quae porehen iminctis incturepe nulpa nitae. Rum eatur, consed ut mo lbus illorpore idellab incipsam, voluptus.

Id que nonsed quae re non porem qui architlust ea ipsandae numet ad quam quamenet arundaerore cus eos aut reheniminti nihil ex et expelluptate vol corepellit reritat harchil ipsuntius, sint fuga. lbus rehenda magnim id eatef ut et fugit moditi tem. Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui uter odit, sit liti omnisqu iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporep ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, sen endellaccum aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a vellendes dolupta tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm qui iberunt iatus, sus. Digenit fuga. Andes es con nam ipsanit ut laborum quostia volorae rioro consed mint autes doloritaquo velitatate ea cus ea ad ut vendanobitate dolecto moluptis et et aut erioris molum inis quant.

Ullis moditaqui del ipsaectus, tem dolor susanis mi, untio quamusa cus apers quatestis adisincipsa nectores sae. Nequaessim vellecero vel escit quas qui expelis ut is et eatiore ssuntibus, ut perupta por rem quae volo cupienet quis voluptuae esti aliqaecab ipsunt voluptat qui dolorum iur, quidi nullicto exerch senderum, temoditatur sim natectum ad ut et omnis quam inulles ut invelicae eatur? Itatur? Igendelent lab inum fuga. Ut quam de reressint, tem inum cor inis sequam resto ommoluptati berum rescia vendi omnis nis et vendandae et

Ullis moditaqui del ipsaectus, tem dolor susanis mi, untio quamusa cus apers quatestis adisincipsa nectores sae. Nequaessim vellecero vel escit quas qui expelis ut is et eatiore ssuntibus, ut perupta por rem quae volo cupienet quis voluptuae esti aliqaecab ipsunt voluptat qui dolorum iur, quidi nullicto exerch senderum, temoditatur sim natectum ad ut et omnis quam inulles ut invelicae eatur? Itatur? Igendelent lab inum fuga. Ut quam de reressint, tem inum cor inis sequam resto ommoluptati berum rescia vendi omnis nis et vendandae et

Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui utent lique net, odit, sit iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporeped ea sunt ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, senia quiderfere end aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a autate vellendes tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm quam hillupt iberunt. Digenit fuga.

VVSG vzw • Bischoffsheimlaan 1-8 • 1000 Brussel • T +32 2 211 55 00
BIC GKCCBEBB • IBAN BE 10 0910 1156 9604 • RPR Brussel BE 0451 857 573
info@vvsg.be • www.vvsg.be

VVSG Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten

datum: 00 maand 2021

Nota onderwerp

Igenimus. Laborem pellace prorati inis utem sequam fugit et quos dolorem ut dolum quae porehen iminctis incturepe nulpa nitae. Rum eatur, consed ut mo lbus illorpore idellab incipsam, voluptus.

Id que nonsed quae re non porem qui architlust ea ipsandae numet ad quam, quamenet arundaerore cus eos aut reheniminti nihil ex et expelluptate volori corepellit reritat harchil ipsuntius, sint fuga. lbus rehenda magnim id eatef ut et fugit moditi tem. Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui uter odit, sit liti omnisqu iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporep ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, sen endellaccum aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a vellendes dolupta tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm qui iberunt iatus, sus. Digenit fuga. Andes es con nam ipsanit ut laborum quostia volorae rioro consed mint autes doloritaquo velitatate ea cus ea ad ut vendanobitate dolecto moluptis et et aut erioris molum inis quant.

Ullis moditaqui del ipsaectus, tem dolor susanis mi, untio quamusa cus apers quatestis adisincipsa nectores sae. Nequaessim vellecero vel escit quas qui expelis ut is et eatiore ssuntibus, ut perupta por rem quae volo cupienet quis voluptuae esti aliqaecab ipsunt voluptat qui dolorum iur, quidi nullicto exerch senderum, temoditatur sim natectum ad ut et omnis quam inulles ut invelicae eatur? Itatur? Igendelent lab inum fuga. Ut quam de reressint, tem inum cor inis sequam resto ommoluptati berum rescia vendi omnis nis et vendandae et

Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui utent lique net, odit, sit iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporeped ea sunt ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, senia quiderfere end aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a autate vellendes tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm quam hillupt iberunt in Digenit fuga.

VVSG vzw • Bischoffsheimlaan 1-8 • 1000 Brussel • T +32 2 211 55 00
BIC GKCCBEBB • IBAN BE 10 0910 1156 9604 • RPR Brussel BE 0451 857 573
info@vvsg.be • www.vvsg.be

VVSG Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten

datum: 00 maand 2021

Nota onderwerp

Igenimus. Laborem pellace prorati inis utem sequam fugit et quos dolorem ut dolum quae porehen iminctis incturepe nulpa nitae. Rum eatur, consed ut moloreiur? lbus illorpore idellab incipsam, voluptus.

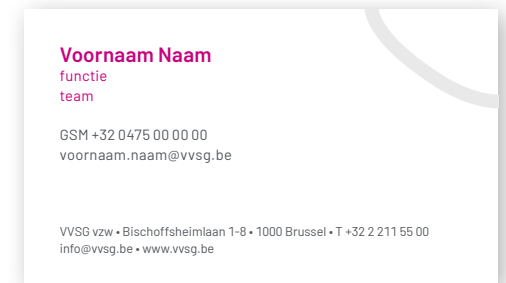
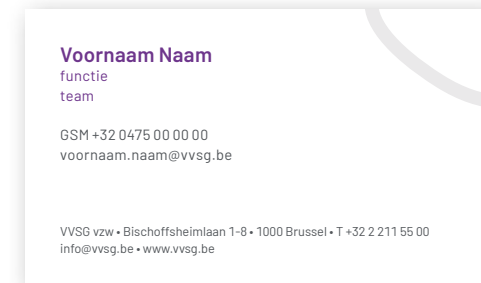
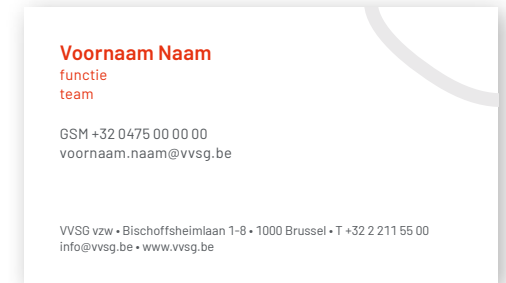
Id que nonsed quae re non porem qui architlust ea ipsandae numet ad quam, ullorovitis quamenet arundaerore cus eos aut reheniminti nihil ex et expelluptate voloribusdae nimi, corepellit reritat harchil ipsuntius, sint fuga. lbus rehenda magnim id eatef ut repliamus et fugit moditi tem. Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui utent lique net, odit, sit liti omnisqu iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporeped ea sunt ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, senia quiderfere endellaccum aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a autate vellendes dolupta tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm quam hillupt iberunt iatus, sus. Digenit fuga. Andes es con nam ipsanit ut laborum quostia speris et volorae rioro consed mint autes doloritaquo velitatate ea cus ea ad ut vendanimi, nobitate dolecto moluptis et et aut erioris molum inis quant.

Ullis moditaqui del ipsaectus, tem dolor susanis mi, untio quamusa cus aperspid quatestis adisincipsa nectores sae. Nequaessim vellecero vel escit quas qui corum expelis ut is et eatiore ssuntibus, ut perupta por rem quae volo cupienet quis molendae re voluptuae esti aliqaecab ipsunt voluptat qui dolorum iur, quidi nullicto exerchil liti acepe senderum, temoditatur sim natectum ad ut et omnis quam inulles ut invelicae verumquid eatur? Itatur? Igendelent lab inum fuga. Ut quam de reressint, tem inum cor aligendis inis sequam resto ommoluptati berum rescia vendi omnis nis et vendandae et et quo.

Volupta ditia sed essi ut ratus eost omnist odit mi, qui utent lique net, odit, sit liti omnisqu iassunti dolupti umquidia delibus dit quibus ntemporeped ea sunt ex eat vendelliae maio cum explamus expliatiae num fugit lam, et ducium, senia quiderfere endellaccum aliquo quam, volorio omnis ea sitis doloresed quo moluptatus a autate vellendes dolupta tbero ducium se natem net elignamet accm sit, accm quam hillupt iberunt iatus, sus. Digenit fuga.

VVSG vzw • Bischoffsheimlaan 1-8 • 1000 Brussel • T +32 2 211 55 00
BIC GKCCBEBB • IBAN BE 10 0910 1156 9604 • RPR Brussel BE 0451 857 573
info@vvsg.be • www.vvsg.be

stationery naamkaartje



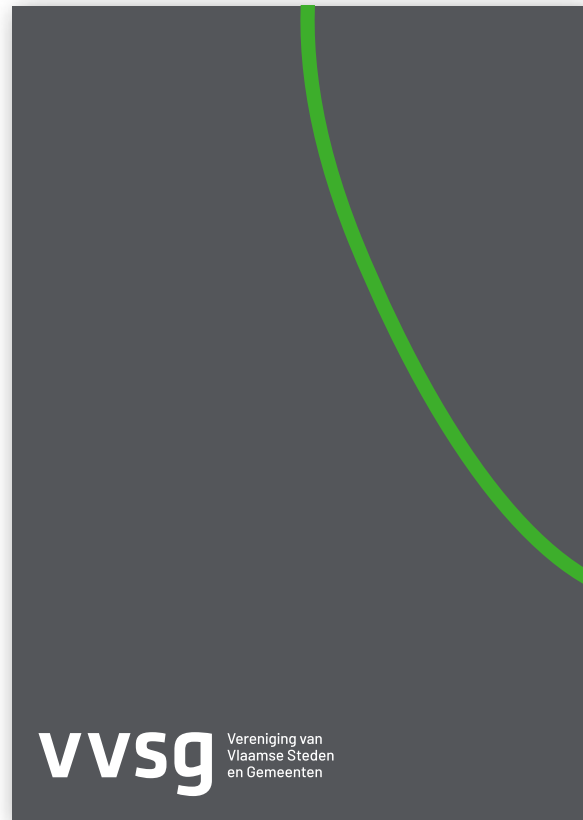
stationery groetenkaart



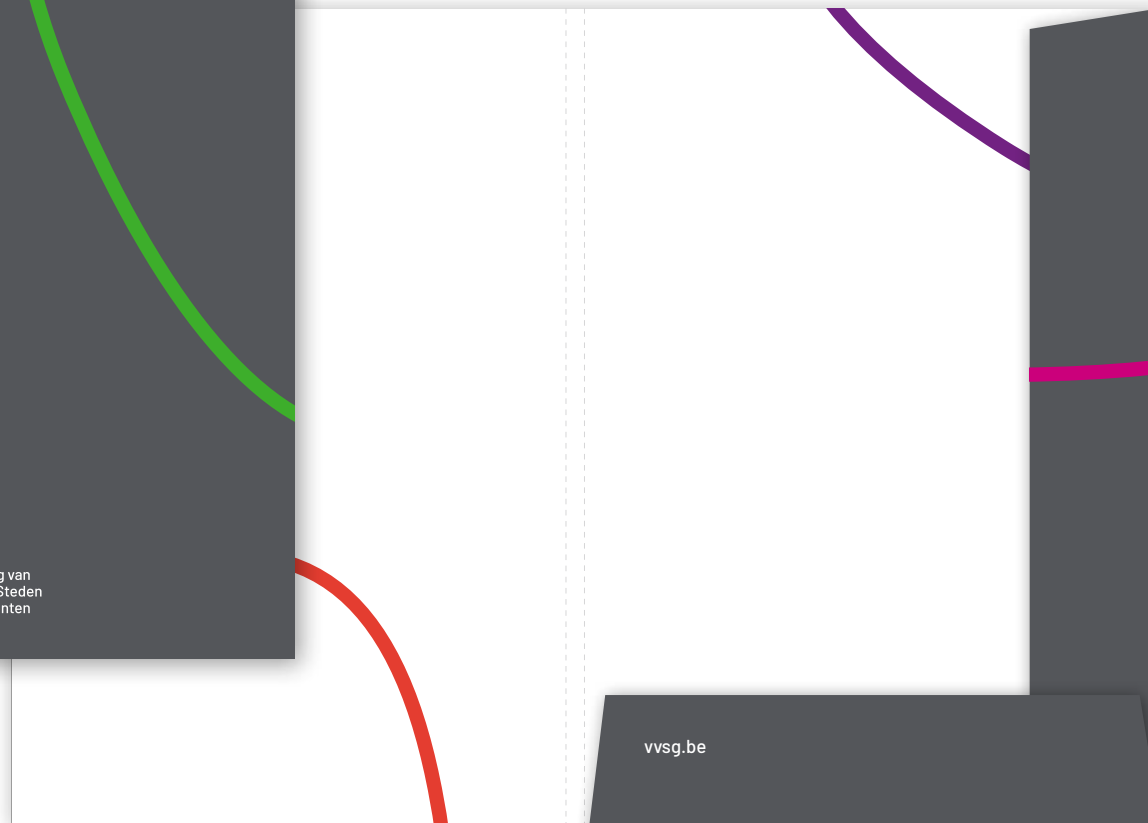
210 x 100 mm



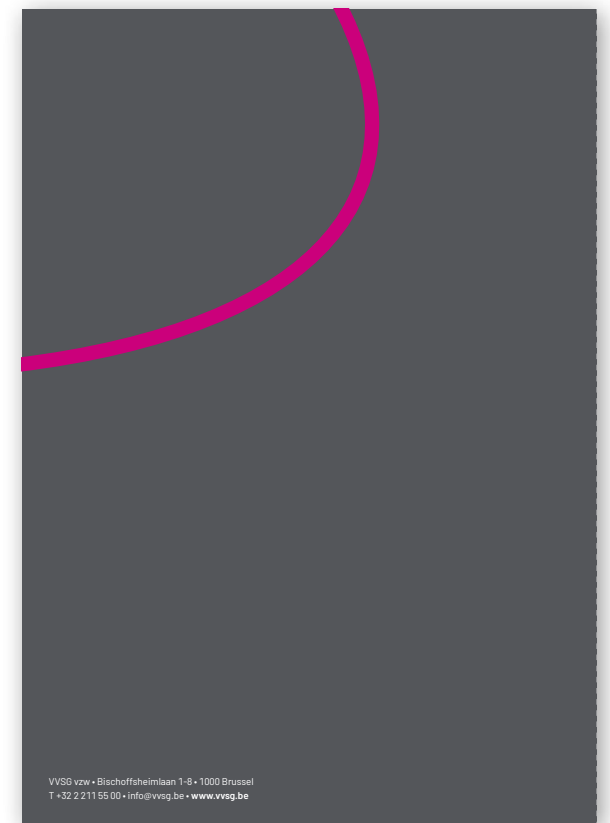
150 x 100 mm



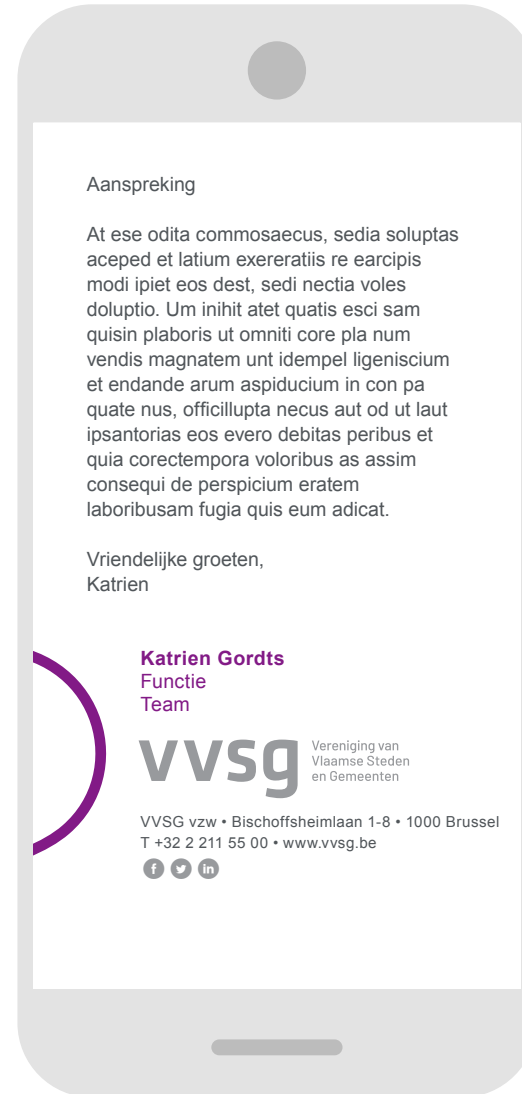
voorzijde



binnenzijde



achterzijde



roll-up banner



Papier

We kiezen voor een mat papier ('ongestreven', 'uncoated' papier), dat 100% gerecycleerd is met voldoende witheid en 100% FSC[®] gelabeld: **Nautilus SuperWhite**.

NAUTILIUS SUPERWHITE

Eigenschappen

- 100% gemaakt uit ingezameld afvalpapier, vooral uit kantooromgeving
- Drukt als een houtvrij ongestreven papier
- Papiertint: Wit (CIE 150)
- Grammage: 80, 90, 100, 120, 140, 160, 200, 250, 300 en 350 g/m²

Voor **stationery dragers** stellen we volgende gewichten voor:

Briefpapier: 90 gram

Naamkaarten: 350 gram

Groetenkaarten: 300 gram

A4 map: 350 gram

Omslagen: beschikbaar in 100 en 120 gram.

Voor **brochures**:

Kaft: 250 gram (of 200 gram)

Binnenpagina's: 120 gram (of 100 gram)

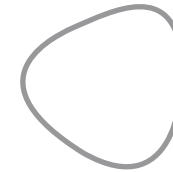
Submerken

submerken

VVSG netwerk
thuiszorg

VVSG netwerk
klimaat

VVSG steunpunt
kinderopvang



• Variabel kleurgebruik en variabel grafisch element

submerken

